

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
Г. ПОКРОВ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 16
от «26» августа 2022 года

 УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 1
г. Покров
Н.А. Тимофеева
Печать
Приказ № 217
от «26» августа 2022 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Удивительный мир бумаги»

Уровень программы: **базовый**

Возраст учащихся: **7-9 лет**

Срок реализации: **1 год**

Автор-составитель:
Евтеева Елизавета Александровна
педагог дополнительного образования

г. Покров 2022 год

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы	2
1. Пояснительная записка	2
1.1 Актуальность	2
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Возраст и категории обучающихся.....	4
1.4 Уровневость программы.....	4
1.5. Формы работы	4
1.6. Продолжительность реализации.....	4
1.7. Планируемые результаты.....	5
2.Содержание программы.....	6
2.1. Учебный план	6
2.2.Содержание программы.....	7
2.3. Образовательные и учебные форматы	10
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
1.Материально-техническое обеспечение:	12
2.Учебно-методическое и информационное обеспечение	12
3. Список литературы.....	13
Приложение 1.....	14

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумаги» (далее - Программа) художественной направленности адресована обучающимся 7-9 лет, ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Уровень освоения Программы - базовый.

Программа разработана на основе программы «Художественное творчество» (Проснякова Т.Н., 2011 г.). Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 г. № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд

требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки - это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, занимаясь оригами, ребёнок развивается гармонично.

Осваивая Программу, дети открывают для себя удивительный мир листа бумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся с множеством видов данного материала.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают по - истине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Педагогическая целесообразность программы

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство - это всегда упорный труд и воображение.

Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Осваивая Программу, обучающиеся смогут применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованием различных материалов: картона, тесьмы, бисера,

бросового и природного материала и т.п.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Формировать культуру труда;
- Расширять коммуникативные способности;

развивающие:

- Формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.

1.3. Возраст и категории обучающихся

Возрастная категория обучающихся по программе от 7 до 9 лет

1.4 Уровневость программы

Уровень программы базовый

1.5. Формы работы

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 25 человек.

1.6. Продолжительность реализации

Срок реализации Программы составляет 1 год (38 часов).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

1.7. Планируемые результаты

Воспитательные:

Учащиеся:

- узнают о различных техниках, приёмах и правилах работы с бумагой;
- научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- научатся анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей);
- смогут самостоятельно находить варианты решения творческой задачи и преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- научатся координировать свои действия при выполнении коллективных работ;
- сформируют устойчивый интерес к новым способам познания;
- приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины.

Развивающие:

Учащиеся:

- научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- смогут учитывать разные мнения и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи;
- сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях при создании художественных композиций;
- научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать

необходимую взаимопомощь.

Обучающие:

Учащиеся:

- узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами и квиллинга;
- научатся использовать различные приёмы работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- научатся различать способ и результат действия при выполнении поставленных задач;
- научатся использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.

2.Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие		1	1	-	Беседа
Раздел 1. Аппликация		5	1	4	
1.1.	Основы аппликации. Объёмная аппликация	2	1	1	Практическое задание
1.2.	Аппликация из геометрических фигур	1	-	1	
1.3.	Динамическая открытка с аппликацией	1	-	1	
1.4.	Аппликация из круглых салфеток	1	-	1	
Раздел 2. Вырезание		3	1	2	
2.1.	Симметричное вырезание	2	1	1	Практическое задание
2.2.	Составление композиции	1	-	1	
Раздел 3. Оригами		7	1	6	
3.1.	Искусство оригами	1	1	-	Опрос
3.2.	Базовые формы оригами	1	-	1	Практическое задание
3.3.	Сказочные образы в технике оригами	1	-	1	
3.4.	Складывание из квадрата. Динамических игрушек	1	-	1	

3.5.	Кусудама	1	-	1	
3.6.	Объёмные фигуры из треугольных модулей	1	-	1	
3.7.	Открытка с элементами оригами	1	-	1	
Раздел 4. Народные промыслы		4	1	3	
4.1.	Матрёшка - оригами с росписью	2	1	1	Практическое задание
4.2.	Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель»	2	1	1	
4.3.	Богородская деревянная игрушка	1	-	1	
Раздел 5. Моделирование		7	2	5	
5.1.	Моделирование из конусов	2	1	1	Практическое задание
5.2.	Моделирование из бумажных салфеток	2	1	1	
5.3.	Моделирование из фольги	1	-	1	
5.4.	Моделирование из гофрированной бумаги	1	-	1	
5.5.	Моделирование из картона	1	-	1	
Раздел 6. Изготовление открыток		4	-	4	
6.1.	Открытка «С днём рождения»	1	-	1	Практическое задание
6.2.	Открытка «С Новым годом»	1	-	1	
6.3.	Открытка «С Днём Защитника Отечества»	1	-	1	
6.4.	Открытка «С8Марта»	1	-	1	
Раздел 7. Торцевание		5	1	4	
7.1.	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	2	1	1	Практическое задание
7.2.	Коврик в технике «торцевание»	1	-	1	
7.3.	Топиарий	1	-	1	
7.4.	Игрушка в технике «торцевание»	1	-	1	
Итоговое занятие		1	-	1	Выставка
Всего		38	9	29	

2.2.Содержание программы.

Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

Раздел 1.Аппликация (5 ч.)

1.1. Основы аппликации. Объёмная аппликация (2 ч.)

Теория. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы.

Практика. Композиция «Луговой букет».

Аппликация из геометрических фигур (1 ч.)

Практика. Собачки из кругов. Аквариум.

Динамическая открытка с аппликацией (1 ч.)

Практика. Динамическая открытка - сувенир «Дразнилка».

Аппликация из круглых салфеток (1 ч.)

Практика. Панно «Осенние деревья».

Раздел 2. Вырезание (3 ч.)

Симметричное вырезание (2 ч.)

Теория. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».

Практика. Вырезание бабочки. Майский жук. Новогодняя гирлянда.

Составление композиции (1 ч.)

Практика. Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.

Раздел 3. Оригами (7 ч.)

Искусство оригами (1 ч.)

Теория. Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

Базовые формы оригами (1 ч.)

Практика. Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы «Супершар».

Сказочные образы в технике оригами (1 ч.)

Практика. Создаём героев сказки «Репка».

Складывание из квадрата динамических игрушек (1 ч.)

Практика. Складываем динозавра.

Кусудама (1 ч.)

Практика. Цветок в технике кусудамы. Игрушки Мальвина и Пьеро. Новогодний шарик.

Объёмные фигуры из треугольных модулей (1 ч.)

Практика. Радужный лебедь.

Открытка с элементами оригами (1 ч.)

Практика. Открытка «Платье».

Раздел 4. Народные промыслы (4 ч.)

Матрёшка - оригами с росписью (2 ч.)

Теория. Сергиево - Посадская матрёшка, семёновская матрёшка, полхов - майданская матрёшка, ярославская матрёшка.

Практика. Изготовление матрёшки - оригами с росписью.

Кокосники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель» (2 ч.)

Теория: История хохломской росписи, правила по постановке руки.

Все элементы выполняются кистью без предварительной прорисовки карандашом.

Практика. Мастерим кокосники и шлемы.

Богородская деревянная игрушка (1 ч.)

Практика. Изготовление бумажной игрушки по мотивам богородской игрушки.

Раздел 5. Моделирование (7 ч.)

Моделирование из конусов (2 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «развёртка». Как сделать конус из круга.

Практика. Лесные звери из конусов.

Моделирование из бумажных салфеток (2 ч.)

Теория. История возникновения бумажных салфеток. Производство бумажных салфеток. Применение и виды бумажных салфеток.

Практика. Изготовление снегирей, синиц из салфеток.

Моделирование из фольги(1 ч.)

Практика. Цветок из фольги.

Моделирование из гофрированной бумаги (1 ч.)

Практика. Изготовление магнита «Рыбка» из гофрополосок.

Моделирование из картона. Рамочка для фотографии (1 ч.)

Практика. Изготовление рамочки для фотографий.

Раздел 6. Изготовление открыток (4 ч.)

Открытка «С днём рождения» (1 ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «День рождения» с применением ранее изученных приёмов.

Открытка «С Новым годом» (1 ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «Новый год» с применением ранее изученных приёмов.

Открытка «С Днём защитника Отечества» (1 ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «День защитника Отечества» с применением ранее изученных приёмов.

Открытка «С 8 Марта» (1 ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «8 Марта» с применением ранее изученных приёмов.

Раздел 7. Торцевание (5 ч.)

Объёмное торцевание. Цветущий кактус (2 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание». Виды торцевания.

Практика. Изготовление поделки «Цветущий кактус».

Коврик в технике «торцевание» (1 ч.)

Практика. Изготовление коврика «Дары осени».

Топиарий (1 ч.)

Практика. Новогодний топиарий.

Игрушка в технике «торцевание». Тигрёнок (1 ч.)

Практика. Изготовление игрушки «Тигрёнок».

Итоговое занятие (1 ч.)

Выставка творческих работ.

2.3. Образовательные и учебные форматы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют в соответствии с возрастом обучающихся.

На занятиях используются наглядно - иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой.

Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки творческих работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы аттестации и оценочные материалы

По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие обучающихся в выставке творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия, как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

Средний уровень освоения Программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; может следовать письменным инструкциям; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

Низкий уровень освоения Программы

Учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Материально-техническое обеспечение:

1. Технические средства: аудио - и видео аппаратура, ноутбук, мультимедийный проектор.
2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.
3. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Афонькин С.Ю. Волшебные шары Кусудамы. - СПб: Кристалл, 2003.
2. Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры. Оригами для знатоков. - СПб: Кристалл, 2001.
3. Данилова А.Ю. Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - СПб: Питер, 2014г.
4. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. Серия: Внимание: дети! - М.: Айрис - Пресс, 2000.
5. Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. - М.: АСТ - Пресс, 2016.
6. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги. - СПб: Валери, 1999

Электронные образовательные ресурсы

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2018).

2. Проснякова Т.Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf (Дата обращения: 28.08.2018).

3. Список литературы.

1. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ - Пресскнига, 2011.

2. Проснякова Т.Н. Книги серии: Любимый образ. - М.: АСТ - Пресскнига, 2007.

3. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. - М.: Дом Фёдорова, 2016.

4. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. - М.: Дом Фёдорова, 2016.

5. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. - М.: Дом Фёдорова, 2016.

Приложение 1.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа.	1	Вводное занятие. Техника Безопасности. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Опрос. Наблюдение.
2.				Беседа.	1	Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Опрос. Наблюдение.
3.				Практическое.	1	Композиция «Луговой букет».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
4.				Практическое.	1	Собачки из кругов. Аквариум.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
5.				Практическое.	1	Динамическая открытка - сувенир «Дразнилка».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
6.	Октябрь			Практическое.	1	Панно «Осенние деревья».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
7.				Беседа.	1	Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Опрос. Наблюдение.
8.				Практическое.	1	Вырезание бабочки. Майский жук. Новогодняя гирлянда.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.

9.				Практическое.	1	Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
10.	Ноябрь			Беседа.	1	Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Опрос. Наблюдение.
11.				Практическое.	1	Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы «Супершар».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
12.				Практическое.	1	Создаём героев сказки «Репка».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
13.				Практическое.	1	Складываем динозавра.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
14.	Декабрь			Практическое.	1	Цветок в технике кусудамы. Игрушки Мальвина и Пьеро. Новогодний шарик.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
15.				Практическое.	1	Радужный лебедь.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
16.				Практическое.	1	Открытка «Платье».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
17.				Беседа.	1	Сергиево - Посадская матрёшка, семёновская матрёшка, полхов - майданская матрёшка, ярославская матрёшка.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Опрос. Наблюдение.

18.				Практическое.	1	Изготовление матрёшки - оригами с росписью.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
19.	Январь			Беседа Практическое.	2	Мастерим кокошники и шлемы.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
20.				Практическое.	1	Изготовление бумажной игрушки по мотивам богородской игрушки.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
21.				Беседа.	1	Знакомство с понятием «развёртка». Как сделать конус из круга.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Опрос. Наблюдение.
22.	Февраль			Практическое.	1	Лесные звери из конусов.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
23.				Беседа.	1	История возникновения бумажных салфеток. Производство бумажных салфеток. Применение и виды бумажных салфеток.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Опрос. Наблюдение.
24.				Практическое.	1	Изготовление снегирей, синиц из салфеток.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
25.				Практическое.	1	Цветок из фольги.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
26.	Март			Практическое.	1	Изготовление магнита «Рыбка» из гофрополосок.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
27.				Практическое.	1	Изготовление рамочки для фотографий.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
28.				Практическое.	1	Открытка «С днём рождения».	Кабинет МБОУ СОШ	Анализ результатов

							№1 г Покров	деятельности.
29.				Практическое.	1	Открытка «С Новым годом».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
30.				Практическое.	1	Открытка «С Днём Защитника Отечества».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
31.	Апрель			Практическое.	1	Открытка «С 8 Марта».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
32.				Беседа.	1	Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание». Виды торцевания.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Опрос. Наблюдение.
33.				Практическое.	1	Изготовление поделки «Цветущий кактус».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
34.				Практическое.	1	Изготовление коврика «Дары осени».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
35.	Май			Практическое.	1	Новогодний топиарий.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
36.				Практическое.	1	Изготовление игрушки «Тигрёнок».	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности.
37.				Практическое.	1	Итоговое занятие.	Кабинет МБОУ СОШ №1 г Покров	Анализ результатов деятельности. Выставка творческих работ.