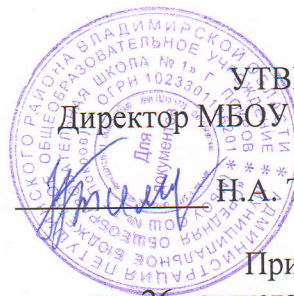


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Покров
Петушинского района
Владимирской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 16
от «26» августа 2022 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 1
г. Покров
Н.А. Тимофеева
Печать
Приказ № 217
от «26» августа 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Туристско-краеведческой
направленности
«Прекрасное рядом»**

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 13 – 15 лет

Срок реализации программы – 3 года

Автор составитель:

Савосько Наталья Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Покров, 2022

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы	2
1. Пояснительная записка	2
1.1 Актуальность	2
1.2 Цель и задачи программы	3
1.3 Возраст и категории обучающихся	6
1.4 Уровневость программы	6
1.5 Формы работы	6
1.6 Продолжительность реализации	6
1.7 Планируемые результаты	7
2.Содержание программы.....	13
2.1 Учебный план	13
2.3 Образовательные и учебные форматы	28
2.4 Формы аттестации и оценочные материалы.....	28
II. Комплекс организационно-педагогических условий	29
1.Материально-техническое обеспечение программы.....	29
2.Учебно-методическое и информационное обеспечение	30
3. Список литературы	30
Приложение	32

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность

Программа дополнительного образования «**Прекрасное рядом**» является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музеееды».

Актуальность программы

Рабочая программа «Прекрасное рядом» разработана как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, развития у детей понимание культурного наследия, воспитания бережного отношение и ценностного отношения к прекрасному. Программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося. В наше время возникает необходимость в изучении предметов, основанных на традициях культуры. Уважение к своему Отечеству начинается с уважения и изучения мировой культуры. Знакомство с историей и культурой – это познание прошлого, восстановление связи времен, необходимое условие развития современного человека. Именно музей позволяет сохранять историческую и культурную память народа.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Программа направлена на духовно-нравственное развитие детей, приобретение ими знаний в области музейного дела и опыта творческой деятельности.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 г. № 678-р)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление № 28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

Задачи программы 1 года обучения

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим и т.д.)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;
- приобщение учащихся к русской культуре.

Развивающие:

- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие коммуникативных навыков;

- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма,
- формирование социально активной личности;
- воспитание толерантности.

Задачи детям 2 года обучения

Образовательные:

- Овладеть основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
- обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея; овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии); овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно - массовых мероприятий школьного музея;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;

Развивающие:

- обучить и использовать во всех формах работы музея современные информационные технологии; в развитии: развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов);
- развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти; развить познавательную активность;

Воспитательные задачи:

- развить наблюдательность в воспитании: сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края; сформировать активную гражданскую позицию;

осознания причастности к судьбе родного края;

- сформировать коммуникативные умения и навыки; воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев;
- способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

Задачи 3 года обучения

Воспитательные:

- Формирование культуры поведения. Формирование трудолюбия, наблюдательности, настойчивости, внимания. Формирование ценностного отношения к истории.
- Формирование и развитие коммуникативных качеств детей, умение работать в группе.
- Воспитание гражданственности и патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину.
- Приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям населения нашего края, привитие чувства любви к родному краю.
- Привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края.

Развивающие:

- Развитие и активизация психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятие и т.д.).
- Развитие творческих способностей и творческой активности.
- Организация деятельности по сбору краеведческого материала.
- Развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы).
- Подготовка обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

- Формирование важнейших практических и интеллектуальных навыков, таких как получение, отбор и систематизация материала, умение рассказать на базе накопленных материалов, навыки публичного выступления.

-Исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей.

Образовательные:

- Формирование знаний, умений, навыков работы, учащихся с фондами школьного музея.

- Формирование целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.

- Формирование и пополнение музейных коллекций.

- Интеграция полученных в школе знаний на качественно новом уровне.

1.3 Возраст и категории обучающихся

Адресат программы: Программа рассчитана для учащихся 6 - 8 классов, без ОВЗ.

1.4 Уровневость программы

Уровень программы базовый

1.5 Формы работы

Формы работы:

- групповые;
- индивидуальные.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю: 1 раз по 1 академическому часу, с каждой возрастной группой, 1 академический час – 40 минут.

1.6 Продолжительность реализации

Программа рассчитана на 42 недели, в год – 126 часов

1 год обучения – 42 часа

2 год обучения – 42 часа

3 год обучения – 42 часа

Всего: 126 часов

1.7 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учебного курса ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

Школьники приобретают знания об истории происхождения названия города Покров, об основных занятиях и быте крестьян; об истории школы; о семье и семейных традициях; о жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации. Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

Планируемые результаты для 1 года обучения

Обучающие. У учащихся:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Развивающие:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории малой родины

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Воспитательные:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирования.

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представления о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к членам своей семьи, к школе, к памятникам культуры, к природе, к людям других поколений, к своему дому, друзьям, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны.

Планируемые результаты: для 2года обучения

Результат обучения:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей; занятие самостоятельным исследовательским поиском;

– умение различать способ и результат действия;– внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок

– ориентация в музейной терминологии;– определение особенности становления музеев в России и в мире в различные– исторические периоды;

составление плана поисково-исследовательского проекта

– нахождение и обработка информации;

– анализ объектов, выделение главного;

– заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

- проектирование простой экспозиции;– комплектование материала для выставки
- составление текста экскурсии к выставке;
- ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных– краеведческих записей; описание конкретных экспонатов и событий;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- работа в группе;
- высказывание суждений, аргументация.

Результаты развивающей деятельности:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Результаты воспитательной деятельности

- чувство уважения к прошлому,
- бережное отношение к реликвиям,
- патриотизм и– потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Результаты третьего уровня (приобретение опыта самостоятельного социального действия).

Обучающийся может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений, опыт в организации выставок и инсталляций; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

Планируемые результаты 3 года обучения

Результат обучения. Учащиеся будут уметь:

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- работать в команде;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог с экскурсантами.

Развивающие. Учащиеся будут иметь:

- сформированность основ гражданской идентичности, то есть осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового, и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;
- сформированность мотивации к дальнейшему овладению курсом музееведения как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;
- сформированность знания определённого набора фактов о культуре: доступные образцы художественной литературы, экспонаты, рассказывающие о условиях и образе жизни других регионов и т. п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;
- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

Результаты воспитательной деятельности:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;
- усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

2.Содержание программы

2.1 Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Раздел I Что такое музей	5	4	1	
2.	Раздел II Исторические источники	8	5	3	
3	Раздел III. Музейные фонды.	11	3	8	
4	Раздел IV. Искусство музейной экспозиции	4	2	2	
5	Раздел V Музейная экскурсия	4	2	2	
6	Практикум	8		8	Анализ деятельности
6.3	Итоговое занятие. Подведение итогов курса	2	1	1	Круглый стол, мониторинг
	Итого	42	17	25	

2.2 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел I. Что такое музей

1. Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

1.1. История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

1.2. Виды музеев.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

1.3. Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы

музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

1.4. Знаменитые музеи Мира

Знаменитые музеи мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне, Британский музей в Лондоне, Метрополитен-музей в Нью-Йорке, Бруклинский музей в Нью-Йорке, Лувр в Париже, Испанская деревня в Барселоне, музей Ван Гога в Амстердаме, музей науки и техники Леонардо да Винчи в Милане, музей марионеток в Лиссабоне, музей Ватикана в Ватикане, национальный музей Китая в Пекине

Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне, Подводный музей в Канкуне (Мексика), Музей НЛО, расположенный в небольшом городе Розуэлле (штат Нью-Мексико), музей смеха «Арлекинеум» в Висбадене (Германия)

Раздел II. Исторические источники

2.1. Понятие «исторические источники».

Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.

2.2. Письменные источники.

Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.

2.3. Устные источники.

Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.

2.4. Вещественные источники.

Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.

2.5. Работа с источником.

Работа с вещественными и письменными источниками на базе школьного музея.

2.6. Работа с библиотечными фондами.

Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью

2.7. Работа с электронными ресурсами.

Поиск материала в сети INTERNET.

Раздел III. Музейные фонды.

3.1. Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

3.2. Комплектование фонда музея.

Значение и задача комплектования фондов. Комплектование фондов в деятельности музея. Организация работы по комплектованию фондов. Планирование, источники и организационные формы комплектования.

3.3. Основные правила работы с музейными экспонатами.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

3.4. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

3.5. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

3.6. Музейные экспонаты.

Представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

3.7. Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

3.8. Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

3.9. Эtiquетаж.

Применение указателей, оглавление тексты и этикетаж.

3.10. Работа в фондах музея.

Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками.

Раздел IV. Искусство музейной экспозиции

1.1. Виды экспозиций.

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

1.2. Методы построения музейной экспозиции.

Принципы построения экспозиций. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

1.3. Создание музейной экспозиции.

Проектирование собственной экспозиции и построение ее в школьном музее.

Раздел V Музейная экскурсия

2.1. Виды музейных экскурсий.

Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.

2.2. Правила поведения экскурсовода. 2.3. Подготовка экскурсии.

Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

2.4. Проведение экскурсии.

Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.

Раздел VI. Практикум

6.1 Организация выставки художника-любителя Питерского В.С «Как красив владимирский край», проведение экскурсий

6.2 Организация выставки Антрековой О.И «Народная вышивка», проведение экскурсий

6.3 Организация выставки «Вторая жизнь ненужных вещей Попова В.А», проведение экскурсий

6.4 Организация выставки «Изготовление цветов в технике канзаши». Белозерова И. В, проведение экскурсий

6.5 Организация знакомства детей начальной школы с пейзажами великих художников, проведение экскурсий

6.6 Организация выставки детских работ «Вместе веселее!», проведение экскурсий.

Итоговое занятие. Подведение итогов курса. Мониторинг.

Учебный план 2 года обучения

№п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Основные понятия и термины музееведения.	2	2		Текущий контроль
2	Роль музея в жизни человека.	2	1	1	Анализ результатов деятельности
3	Знаменитые музеи Мира.	2	1	1	Анализ результатов деятельности.
4	Музеи России: история и	2	1	1	Анализ результатов деятельности

	современность.				
5	Фонды музея.	2	1	1	Текущий контроль
6	Музейная экспозиция.	2	1	1	Анализ результатов деятельности
7	Духовно-нравственное воспитание музейев.	2	1	1	Текущий контроль
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	2		2	Анализ результатов деятельности
9	Организация краеведческой работы.	2		2	Анализ результатов деятельности
10	Экспонаты музея город Покров.	1		1	Анализ результатов деятельности
11	Моя родная школа.	3	1	2	Анализ результатов деятельности
12	Семейные реликвии.	2	1	1	Анализ результатов деятельности
13	Родословная семьи.	1		1	Анализ результатов деятельности
14	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину.	3	1	2	Анализ результатов деятельности
15	Мой дом.	2		2	Текущий контроль
16	Мой город.	3	1	2	Анализ результатов деятельности
17	Знаменитые земляки.	3	1	2	Анализ результатов деятельности
18	Мини-музей.	3	1	2	Анализ результатов деятельности
19	Практикум	2		2	Анализ результатов деятельности
20	Итоговое занятие	1		1	Анализ результатов деятельности
	Итого	42	14	28	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Основные понятия и термины музееведения.

Понятие музея. Цели и задачи музея. Особенности музейных экспонатов (подлинник, копия). Правила поведения в музее. Формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».

Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практическая часть: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Кроссворденок».

Тема 2. Роль музея в жизни человека.

Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практическая часть: Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Тема 3. Знаменитые музеи Мира.

Знаменитые музеи мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке.

Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне.

Практическая часть: Подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».

Тема 4. Музеи России: история и современность.

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей.

Московский Кремль. Третьяковская галерея. Кунсткамера.

Практическая часть: виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).

Тема 5. Фонды музея.

Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.

Тема 6. Музейная экспозиция.

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая часть: работа по созданию стендов.

Тема 7. Духовно-нравственное воспитание.

Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира

Тема 8. Культурно-образовательная деятельность музея.

Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая часть: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к экспонатам выбранного музея.

Тема 9. Организация краеведческой работы.

Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям.

Практическая часть: Посещение краеведческого музея г. Покров

Тема 10. Экспонаты музея г. Покров

Беседа о посещении краеведческого музея г. Покров и о наиболее запомнившихся экспозициях и экспонатах музея.

Практическая часть: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы.

Тема 11. Моя родная школа.

История школы. О чем может рассказать школьный колокольчик.

Практическая часть: Проектная деятельность «Школа тогда и сегодня»
Какие традиции были в их школе?

Наша школа сегодня. Современная школа. Учителя и ученики. Гордость школы. Юбилей школы. Традиции школы.

Практическая часть. Экскурсия по школе. Смотрим старые школьные фотографии. Рисуем школу мечты.

Тема 12. Семейные реликвии.

Знакомим детей с понятием реликвия», «архив», «музейный архив».

Практическая работа. Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Семейные предания и реликвии», «Какие предметы ценятся в нашей семье», «Семейный архив» и т.п.

Обсуждение творческих работ.

Тема 13. Родословная семьи.

Что такое родословная. Правила составления ближайшей родословной моей семьи.

Практическая часть. Опрос родителей. Три ступени родословной. Родственные связи. Место проживания. Профессиональные занятия. Фотографии моих родных.

Практическая часть. Проектная деятельность. Представление оформленных материалов к родословной.

Тема 14. Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину.

Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи.

Тема 15. Мой дом.

Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей.

Тема 16. Мой город.

История города. Деревни, которые входят в состав поселения. Кто управляет нашим городом. Знаменитые люди нашего города.

Практическая часть. Проектная работа «Обзорная экскурсия по городу»

Тема 17. Знаменитые земляки.

Практическая часть: Проектная деятельность «Покровская старина»

Тема 18. Мини-музей.

Сбор материала и экспонатов для музея. Выбор экскурсовода.

Практическая часть. Оформление экспозиции. Представление выставки в школе.

Практикум Проведение дополнительных экскурсий, выставок. Подготовка тематической экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам. Участие в праздновании памятных дат.

Итоговое занятие. Подведение итогов курса. Анализ результатов деятельности. Мониторинг

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1 Введение в музееведение Введение.	9	3	6	Текущий контроль
2.	Раздел 2 Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	6	4	2	Текущий контроль
3.	Раздел 3 Краеведение и школьные музеи России	3	2	1	Текущий контроль
4.	Раздел 4	3	1	2	Анализ

	Школьный музей: его специфика.				результатов деятельности
5.	Раздел 5 Краеведческая работа школьных музеев.	6	2	4	Анализ результатов деятельности
6.	Раздел 6 Экспозиции школьного музея	2	1	1	Беседа Практическая деятельность
7.	Раздел 7 Массовая и экскурсионная работа школьного музея.	5	1	4	Беседа Практическая деятельность
8.	Раздел 8 Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	2	1	1	Беседа Презентация Практическая деятельность
9.	Раздел 9 . Организация краеведческой работы в экспедициях.	3	1	2	Анализ результатов деятельности
10.	Раздел 10 Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2		2	Анализ результатов деятельности
11.	Подведение итогов обучения.	1	1	2	Анализ результатов деятельности
	Итого: 42 часа				

Содержание учебного плана 3 год обучения

Раздел 1. Введение в музееведение Введение. Предмет и задачи кружка. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка. Техника безопасности на занятиях кружка. Понятие о музее. Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Тип и профиль музея. Понятие о типе и профиле музея. Этнография, военно-патриотическое направление, мемориальные музеи. Фонд музея. Понятие о музейном

предмете. Экспонаты, выставки, экспозиции, раритет. Каталог, фонд, система учета. Классификация музейных предметов. Правила учета музейных предметов, Собираение, учет, хранение и использование экспонатов. Музейная терминология. Музейный фонд - основа музея. Практическое занятие в школьном музее.

Раздел 2 Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Новая сеть советских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие 15 музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России. Музей на службе человека. Новые возможности музея. Тенденции развития музейного дела. Тип и профиль музея.

Раздел 3. Краеведение и школьные музеи России. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Зарождение отечественного краеведения. Деятельность Петра I, М.В. Ломоносова. Краеведение, предметный подход в обучении, школьные музеи. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев. Экспедиции, поисково - исследовательская деятельность. Практическое занятие. Сеть школьных музеев. Собираение, учет, хранение и использование экспонатов.

Раздел 4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея. Нормативная база музея. «Положение о школьном музее». Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея. Практическое занятие. Основные признаки негосударственного музея. Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, картотека.

Раздел 5. Краеведческая работа школьных музеев. Музей-хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческие источники. Работа с источниками. Формы краеведческой работы. Разнообразие форм работ по краеведению. Переписка. Встречи, обследования, экскурсии, походы и др. Исследовательские методы краеведения. Наблюдение, беседа, анкетирование, опрос. Результаты краеведческой деятельности. Отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции. Практическое занятие - работа в фонде школьного музея. Выставки, экспозиции, экспонат, раритет.

Раздел 6. Экспозиции школьного музея. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Тематико - экспозиционный план, проект. Выставка, ее возможности организации в условиях школы. Главные структурные единицы выставки. План и проект выставки. Экспонаты и выставки, принципы их создания и методы решения проектов. Тематико - экспозиционный план, проект. Практическое занятие – создание экспозиции школьного музея.

Раздел 7. Массовая и экскурсионная работа школьного музея. Практические занятия: экскурсии, внеклассные занятия, праздники народного календаря. Работа с аудиторией, формы массовой работы. Экскурсия, лекция, беседа. Урок в музее, консультация, встреча, праздник.

Раздел 8. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-

собираетельской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Практические занятия: составление программы поисково-собираетельской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов)

Раздел 9. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. Практические занятия: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Раздел 10. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело. Практические занятия: проверка

знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка презентационных материалов.

Итоговое занятие. Подведение итогов курса. Анализ результатов деятельности, мониторинг.

2.3 Образовательные и учебные форматы

Виды деятельности:

- *теоретические*: рассказ, сообщение, беседа;
- *практические*: экскурсии, тематические конкурсы, составление родословного древа, встречи с ветеранами войн и тружениками тыла, русские игры, олимпиады, ролевые игры, выполнение тестов, работа с книгой, составление кроссвордов, защита рисунков, научно-практические конференции, подготовка сообщений.

Основными формами работы по реализации программы являются:

- экскурсии, видео-экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям;
- творческие занятия в музее, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее;
- встречи с музейными специалистами и коллекционерами, оформление выставок и экспозиций.

В качестве ведущих технологий, обеспечивающих реализацию ОП, используются:

- ролевые игры;
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии.

2.4 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Виды контроля:

- предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы). Проводится в начале реализации Программы в виде входного тестирования.
- текущий контроль (отслеживание активности обучающихся при выполнении ими творческих работ.)
- итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы). Организация выставок, проведение экскурсий в школьном музее.

Формы и содержание итоговой аттестации:

Применение полученных умений и навыков при организации выставок и проведении экскурсий.

Требование к оценке творческой работы

Активность при организации выставок, знание экспонатов, умение пользоваться всеми доступными источниками при подготовке к экскурсии, соблюдение правил поведения экскурсовода.

Оценочные материалы

- Оформление и описание музейного экспоната
- Разработка и защита проекта по теме «Музей»
- Разработка эскиза раздела музейной экспозиции
- Разработка и проведение экскурсий в школьном музее

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Материально-техническое обеспечение программы

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;

- иллюстрации по темам программы;
- помещение школьного музея «Покровская старина»

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977
3. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
6. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
8. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
9. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
10. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

3. Список литературы

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.
2. Грицкевич В.П. История музеев мира: учеб. пособие для студентов "Музейное дело и охрана ист.-культур. наследия"/ В.П. Грицкевич, А.А. Гужаловский. - Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 2003.
3. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование : метод. рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / сост. М. А. Литвинова, Б. А. Столяров ; науч. ред. Б. А. Столяров ; ФГУК

- «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – СПб.: ГРМ, 2010. – 32 с
4. Елисеева, О. Музеи мира / О. Елисеева. - М.: Мир энциклопедий, 2016. - 765 с.
 5. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 1984. – 112 с.
 6. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015г.
 7. Метрополитен-музей, Нью-Йорк. Альбом. - М.: АРИА - АиФ, 2016. - 632 с.
 8. Мосин, И. И. Все о музеях мира / И.И. Мосин. - М.: Кристалл, 2018. - 176 с.
 9. Низовский, А. Ю. 100 великих реликвий и сокровищ / А.Ю. Низовский. - М.: Вече, 2018. - 400 с.
 10. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий/ Под ред. Н.М. Ланковой - М.: ВЛАДОС,2001.
 11. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223 с.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Теория, практика	1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	Школьный музей	Составление словаря музейных терминов.
2	сентябрь			Лекция	1	История появления и развития музеев.	Школьный музей	Опрос
3	сентябрь			Лекция	1	Виды музеев.	Школьный музей	Беседа
4	сентябрь			Лекция	1	Музеи России.	Школьный музей	Опрос
5	сентябрь			Видео-экскурсии	1	Знаменитые музеи Мира	Школьный музей	Беседа
6	октябрь			Лекция, семинар	1	Понятие «Исторические источники»	Городской краеведческий музей г. Покров	Беседа
7	октябрь			Лекция , семинар	1	Письменные источники	Городской краеведческий музей г. Покров	Опрос
8	октябрь			Лекция	1	Устные источники	Городской краеведческий музей г. Покров	Тестирование
9	октябрь			Лекция	1	Вещественные источники	Городской краеведческий музей г. Покров	Тестирование

10	ноябрь			Лекция	1	Работа с источником	Городской краеведческий музей г. Покров	Текущий контроль
11	ноябрь			Обсуждение-дискуссия	1	Работа с источником	Школьный музей	Опрос
12	ноябрь			Лекция	1	Работа с библиотечными фондами	Городская библиотека г. Покров	Практикум
13	ноябрь			Обсуждение-дискуссия	1	Работа с библиотечными фондами	Школьная библиотека	Опрос
14	декабрь			Практика	1	Работа с электронными ресурсами	Школьный музей	Текущий контроль
15	декабрь			Видео-экскурсия	1	Комплектование фонда музея	Городской краеведческий музей г. Покров	Публичные выступления
16	декабрь			Видео экскурсия	1	Хранение музейных материалов	Городской краеведческий музей г. Покров	Публичные выступления
17	декабрь			Видео экскурсия	1	Музейные экспонаты	Городской краеведческий музей г. Покров	Беседа
18	январь			Лекция	1	Музейные экспонаты	Школьный музей	Опрос
19	январь			Практика	1	Изучение музейных экспонатов	Городской краеведческий музей г. Покров	Практикум
20	январь			Практика	1	Изучение музейных экспонатов	Школьный музей	Практикум
21	февраль			Лекция	1	Учет музейных фондов	Городской краеведческий музей г. Покров	Беседа
22	февраль			Лекция	1	Учет музейных фондов	Школьный музей	Опрос
23	февраль			Лекция	1	Этикетаж	Городской краеведческий музей г.	Текущий контроль

							Покров	
24	февраль			экскурсия	1	Работа в фондах музея	Городской краеведческий музей г. Покров	Практикум
25	март			Практика	1	Изготовление цветов в технике канзаши. Организация выставки Белозеровой И.В	Школьный музей	Текущий контроль
26	март			Лекция	1	Виды экспозиций	Городской краеведческий музей г. Покров	Текущий контроль
27	март			Лекция	1	Методы построения музейной экспозиции	Городской краеведческий музей г. Покров	Текущий контроль
28	март			Лекция	1	Создание музейной экспозиции	Городской краеведческий музей г. Покров	Текущий контроль
29	март			Практика	1	Создание музейной композиции	Школьный музей	Текущий контроль
30	апрель			Практика	1	Организация выставки художника-любителя Питерского В.С «Как красив Владимирский край»	Школьный музей	Текущий контроль
31	апрель			Лекция	1	Виды музейных экскурсий	Городской краеведческий музей г. Покров	Беседа
32	апрель			Лекция	1	Правила поведения экскурсовода	Городской краеведческий музей г. Покров	Беседа
33	апрель			Лекция	1	Подготовка экскурсии	Городской краеведческий музей г. Покров	Беседа
34	май			Лекция	1	Проведение экскурсии	Школьный музей	Беседа
35	май			Практика	1	Организация выставки Андреевой	Школьный музей	Текущий контроль

						О.И «Народная вышивка»		
36	май				1	Проведение экскурсий по выставке «Народная вышивка»	Школьный музей	Практикум
37	май			Практика	1	Организация выставки «Вторая жизнь ненужных вещей» Попова В.А	Школьный музей	Текущий контроль
38	июнь			Практика	1	Организация экскурсий в школьном музее	Школьный музей	Текущий контроль
39	июнь			Практика	1	Знакомство детей начальной школы с пейзажами великих художников.	Школьный музей	Текущий контроль
40	июнь			Практика	1	Организация выставки детских работ «Вместе веселее».	Холл школы	Текущий контроль
41	июнь			Практика	1	Проведение экскурсии по выставке детских работ «Вместе веселее»	Холл школы	Текущий контроль
42	июнь			Круглый стол	1	Итоговое занятие. Подведение итога курса	Школьный музей	Беседа, мониторинг
Итого: 42 часа								

Календарный учебный график

2 год обучения

№пп	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Лекция	1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	Школьный музей	Текущий Контроль
2.	сентябрь			Лекторий	1	Ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела, работа со словарем, творческая мастерская.	Школьный музей	Текущий контроль
3.	сентябрь			Лекция	1	Роль музея в жизни человека	Каб .13	Опрос
4.	сентябрь			Проектная деятельность	1	"Надо хранить наше прошлое: оно имеет действенное воспитательное значение. Оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной"	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
5.	сентябрь			Лекция	1	Знаменитые музеи Мира	Каб.13	Текущий контроль
6.	октябрь			Проектная деятельность	1	Практическая часть: Подготовка рассказа : « Каким я вижу школьный музей»	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
7.	октябрь			Практика	1	Организация выставки ко Дню народного единства	Холл школы	Анализ результатов деятельности

8.	ноябрь			Лекторий	1	Музеи России : история и современность	Каб.13	Текущий контроль
9.	ноябрь			виртуальные видео-экскурсии по музеям России,	1	Презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея ,его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты	Каб.13	Анализ результатов деятельности
10.	ноябрь			Лекция	1	Фонды музея. Раскрытие понятий « фонды музея» « изучение музейных фондов» , « музейный предмет». Формирование представлений о музейной профессии « хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.	Городской музей	Опрос
11.	ноябрь			Лекция	1	Музейная экспозиция	Городской музей	Опрос
12.	ноябрь			Проектная деятельность	1	Практическая часть : работа по созданию стендов.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
13.	декабрь			Практика	1	Оформление выставки к Дню Конституции	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
14.	декабрь			Лекция	1	Культурно-образовательная деятельность музея	Школьный музей	Беседа
15.	декабрь			Проектная	1	Практическая часть: работа в	Школьный	Анализ

				деятельность		группах : написание текста обзорной экскурсии к экспонатам выбранного музея	музей	результатов деятельности
16.	декабрь			Экскурсия	1	Организация краеведческой работы. посещение краеведческого музея города Покров.	Краеведческий музей г. Покров	Текущий контроль
17.	декабрь			Практика	1	Экспонаты музея города Покров: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы.	Городской музей	Анализ результатов деятельности
18.	январь			Практика	1	Моя родная школа. Традиции школы. История школы	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
19.	Январь			Проектная деятельность	1	«Школа тогда и сегодня»	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
20.	январь			Практика	1	Оформление выставки – экспозиции «Рождественские посиделки»	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
21.	февраль			Практика	1	Экскурсия «История школы». Смотрим старые школьные фотографии. Рисуем школу мечты.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
22.	Февраль			Лекция	1	«Семейные реликвии»	Школьный музей	Текущий контроль
23.	февраль			Практика	1	Представление самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям « Семейные традиции и реликвии» , «Какие предметы ценятся в нашей семье»,	Школьный музей	Анализ результатов деятельности

						«Семейный архив» и тд		
24.	февраль			Практика	1	Оформление выставки, посвященной Дню воинов - интернационалистов	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
25.	март			Проектная деятельность	1	Родословная семьи. Семейные корни.	Каб.13	Анализ результатов деятельности
26.	март			Проектная деятельность	1	Подготовка материала ко Дню воссоединения Крыма с Россией	Каб.13	Анализ результатов деятельности
27.	март			Проектная деятельность	1	Оформление выставки «День воссоединения Крыма с Россией»	Каб.13	Анализ результатов деятельности
28.	март			Лекция - семинар	1	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятие жителей в старину.	Каб.13	Опрос
29.	апрель			Лекция	1	Интересные старинные вещи в быту урок-презентация	Каб.13	Текущий контроль
30.	апрель			Практика	1	Оформление выставки-экспозиции «Крестьянская изба»	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
31.	апрель			Проектная деятельность	1	Сбор новых сведений для музейного архив об участниках ВОВ.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
32.	апрель			Лекция	1	Мой дом – моя крепость	Каб.13	Анализ результатов деятельности
33.	май			Экскурсия	1	Экскурсия в Свято-Покровскую церковь	Свято-Покровская церковь	Обсуждение
34.	май			Проектная деятельность	1	Сбор материалов об истории Свято-Покровской церкви.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности

35.	май			Лекция	1	Мой город.	Каб.13	Текущий контроль
36.	май			Экскурсия	1	«Мой город» Обзорная экскурсия по городу	Каб.13	Обсуждение
37.	июнь			Лекция	1	Знаменитые земляки.	Каб.13	Текущий контроль,
38.	июнь			Практика	1	Сбор материала, интересных сведений о знаменитых жителях города	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
39.	июнь			Проектная деятельность	1	Презентация об одном из знаменитых жителей нашего города.	Каб.13	Анализ результатов деятельности
40.	июнь			Лекция	1	Мини-музеи.	Школьный музей	Текущий контроль,
41.	июнь			Проектная деятельность	1	Оформление экспозиции об истории школьного музея. Представление выставки в школе.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
42.	июнь			Круглый стол	1	Итоговое занятие. Подведение итогов курса. Мониторинг	Каб. 13	Анализ результатов деятельности
Итого: 42 часа								

**Календарный учебный график
3 год обучения**

№пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Лекция	1	Понятие музей-музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Структура кружка. Техника безопасности на занятиях кружка.	Каб №13	Опрос
2.	сентябрь			Лекция	1	Развитие музеев в процессе развития человечества.	Каб. №13	Опрос
3.	сентябрь			Лекция	1	Музееведение, как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения.	Школьный музей	Опрос
4.	сентябрь			Лекция	1	Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество.	Каб 13	Опрос
5.	сентябрь			Лекция	1	Тип и профиль музея. Понятие о типе и профиле музея.	Каб 13	Текущий контроль
6.	октябрь			Видео-экскурсия	1	Этнография, военно-патриотическое направление, мемориальные музеи.	Каб 13	Беседа
7.	октябрь			Лекция	1	Экспонаты, выставки, экспозиции, раритет. Каталог, фонд, система учета	Городской музей	Беседа
8.	октябрь			Проектная деятельность	1	Правила учета музейных предметов. Собираение, учет, хранение и использование экспонатов.	Городской музей	Анализ результатов деятельности
9.	октябрь			Проектная деятельность	1	Музейная терминология. Музейный фонд основа музея. Практическое занятие в школьном	Школьный музей	Анализ результатов

						музее.		деятельности
10.	ноябрь			Видео-экскурсия	1	Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера, Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев.	Каб13	Опрос
11.	ноябрь			Лекция	1	Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу 19 века.	Каб 13	Текущий контроль
12.	ноябрь			Лекция	1	Развитие музеев в начале 20 века. Влияние революционных событий 1917 года на музеи.	Каб 13	Текущий контроль
13.	ноябрь			Лекция	1	Изменение принципов музейной работы. Новая сеть советских музеев.	Каб13	Опрос
14.	декабрь			Лекция	1	Музей на службе человека. Новые возможности музея. Тенденция развития музейного дела. Тип и профиль музея.	Каб 13	Опрос
15.	декабрь			Практика	1	Работа с электронными ресурсами.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
16.	декабрь			Лекция	1	Зарождение отечественного краеведения. Деятельность Петра1, М.В Ломоносова.	Каб 13	Текущий контроль
17.	декабрь			Лекция	1	Краеведение, предметный подход в обучении, школьные музеи. Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	Школьный музей	Текущий контроль
18.	январь			Проектная деятельность	1	Поисково-исследовательская деятельность. Практическое занятие. Сеть школьных музеев .Собирание , учет, хранение и использование экспонатов.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
19.	январь			Лекция	1	Основные признаки школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении.	Школьный музей	Тестирование
20.	январь			Лекция	1	Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея.	Школьный музей	Беседа
21.	февраль			Лекция. Практикум.	1	Нормативная база музея. « Положение о школьном музее» . Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея. Практическое занятие.	Школьный музей	Текущий контроль

22.	февраль			Лекция.	1	Основные признаки негосударственного музея. Правила ведения документации Паспорт музея, каталоги , картотека.	Городской музей	Текущий контроль
23.	февраль			Поисково-исследовательская деятельность	1	Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческие источники. Работа с источниками. Формы краеведческой работы.	Городской музей	Анализ результатов деятельности
24.	февраль			Практическая работа	1	Подготовка тематической выставки, посвященной 23 февраля	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
25.	март			Практическая работа	1	Проведение экскурсии по тематической выставке, посвященной 23 февраля	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
26.	март			Практикум	1	Разнообразие форм работ по краеведению. Переписка. Встречи, обследования, экскурсии. Исследовательские методы краеведения.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
27.	март			Обсуждение-дискуссия	1	Наблюдения, беседа, анкетирование, опрос. Результаты краеведческой деятельности. Отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции.	Каб 13	Опрос
28.	март			Практическая работа	1	Практическое занятие-работа в фонде школьного музея. Выставки , экспозиции, экспонат , раритет.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
29.	март			Лекция	1	Состав фондов. Структура фондов. Основной и научно-вспомогательный фонд, обменный , дуплетный фонды.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
30.	апрель			Практика	1	Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Книга учета, картотеки ,запасники. Практическое занятие-заполнение документации музея.	Городской музей	Анализ результатов деятельности
31.	апрель			Практика	1	Подготовка тематической выставки, посвященной Дню космонавтики	Холл школы	Анализ результатов

								деятельности
32.	апрель			Лекция	1	Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспонат- главная структурная единица экспозиции. Тематико-экспозиционный план, проект. Выставка, ее возможности организации в условиях школы.	Школьный музей	Беседа
33.	апрель			Практика	1	Главные структурные единицы выставки. План и проект выставки . Экспонаты выставки , принципы их создания и методы решения проектов Тематико-экспозиционный план, проект. Практическое занятие – создание экспозиции школьного музея.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
34.	май			Практика	1	Подготовка тематической выставки, посвященной 9 мая	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
35.	май			Практика	1	Массовая экскурсионная работа школьного музея. Практическое занятие экскурсии, выставки. Урок в музее, консультация, встреча, праздник.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
36.	май			Лекция	1	Научно исследовательская и поисковая деятельность музея.	Школьный музей	Беседа
37.	май			Практика	1	Подготовка тематической выставки, посвященной Дню защиты детей	Холл школы	Анализ результатов деятельности
38.	июнь			Практика	1	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.	Школьный музей	Опрос
39.	июнь			Практика	1	Этапы подготовки научно-исследовательской работы . Требование к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности
40.	июнь			Практика	1	Понятие «Краеведческая экспедиция». Индивидуальные краеведческие задания.	Школьный музей	Анализ результатов деятельности

41.	июнь			Обсуждение- дискуссия	1	Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело. Практические занятия-проверка знаний, умений и навыков обучающихся, подготовка презентационных материалов	Школьный музей	Текущий контроль
42.	июнь			Обсуждение мониторинг	1	Итоговое занятие. Подведение итогов курса. Мониторинг	Школьный музей	Круглый стол
Итого: 42 часа								

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

- Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
- ✓ Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
- ✓ Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
- ✓ Музей – это территория бизнеса.
- ✓ Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
- Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
- Зачем современному обществу нужны музеи?
- Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
- Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
- Какие экспозиции есть в школьном музее «Покровская старина»?

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, обсуждаются темы экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.