

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Покров»  
Петушинского района

РАССМОТРЕНО  
решение педагогического  
совета

\_\_\_\_\_  
протокол № 18  
от «20» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Зайчикова М.В.  
протокол №  
от «20» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

\_\_\_\_\_  
Н. А. Тимофеева  
приказ №154  
от «20» июня 2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по функциональной грамотности**

**«Читательская грамотность»**

Уровень образования (класс): основное общее образование, 10-11 класс

**г. Покров 2023 г.**

## **Курс «Читательская грамотность»**

### **Пояснительная записка**

#### **Обоснование актуальности программы**

Поиск того, чему учить и как учить, вели и ведут педагоги всего мира. Мы используем новые образовательные технологии, цитируем классиков образования, но, к сожалению, это практических результатов приносит мало. С каждым годом печально констатируем, что грамотность падает.

Все чаще в современном образовательном мире звучат понятия: новые образовательные технологии, новые образовательные стандарты и т.д., и т.п. Только спустя какое-то время, апробируя их на практике, мы можем оценить, насколько та или иная технология, тот или иной стандарт уместны, хороши, продуктивны. Ученики не все любят писать, сочинять, придумывать, так как их словарный запас невелик, они не понимают многих слов и выражений, им порой легче зазубрить. Именно так они, в большинстве случаев, работают с текстом. Важно грамотно научить читать, а помогают в этом метапредметные связи.

К **10-11** классу ученики обращаются с языком по-разному:

- ❖ Показывают великолепное владение языком;
- ❖ Пытаются скрыть свои чувства, эмоции;
- ❖ Некоторые бездумно списывают с различных источников, дабы не получить неудовлетворительную оценку. Чаще мы слышим выражение: «Информация со мной, а не во мне».

Русскому языку многие не уделяют должного внимания. Особенно, когда на других предметах пишут с ошибками, читают медленно, допуская неточности. Мы слышим: «Это же не русский». Многие и не подозревают, что отсюда возникает сложность в изучении других предметов. Так как в основе изучения любого материала по любому предмету лежит текст. Неверно читают задачи, как следствие - задание, выполненное с ошибками.

Считается, что педагогу предстоит выполнить основную задачу – подготовить выпускника к сдаче экзаменов. Современный учитель, подготавливая выпускника, владеет обширными знаниями в данной области образования, но зачастую, не обращает внимания на такие очевидные вещи, что любое экзаменационное задание – это текст. Для того чтобы верно его выполнить, надо правильно и быстро его прочитать. Казалось бы, все просто: читаем – выполняем - получаем ожидаемый результат. То, что кажется простым и очевидным в младшей школе, в старшей школе становится проблемой. Эта проблема (проблема чтения) становится ключевой во многих странах. Так что же такое чтение? Это жизнехранящая функция культуры. Это технология интеллектуального воспроизводства в обществе, коммуникативный посредник, живой диалог.

«Зачем нужно человеку чтение, что оно даёт ему? Затем, что чтение — это созидательный процесс, сотворение человеком в самом себе новых качеств. А человеческие качества и есть главная проблема современного мира.

Человек читающий — Homo Legens — это другой человек, отличающийся в интеллектуальном развитии от нечитающего. Проведённые исследования в последнее десятилетие в ряде стран показали: читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения; они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов; точнее формулируют и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; обладают большей потребностью в независимости и внутренней

свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.» С. Н. Павлов.

Поэтому программа «Грамотность чтения» является актуальной на сегодняшний день. Комплексному решению проблемы, на наш взгляд, может способствовать введение единого режима работы ученика с текстовой информацией.

**Цель программы:** развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста; развитие интереса к языковым средствам, которые используются авторами для усиления действенности высказывания, чтобы учащиеся сумели овладеть ими на практике: через грамотное чтение к грамотному письму.

**Содержание программы:** Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Это возможно при использовании метапредметных связей на уроках.

**Задача курса:** воспитать грамотного читателя, а через грамотного читателя – к грамотному писателю.

Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Понятие «текст» следует трактовать широко. Он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. *Смысловое чтение* – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. (Н. Н. Сметанникова). В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с учётом возрастных особенностей учащихся 10 - 11 классов и требований к содержанию образования.

Особо хочется отметить, что, в отличие от существующих программ, цели и задачи курса не ориентированы на возвращение профессиональных филологов. Программа носит интегрированный метапредметный характер, так как проводятся параллели с другими предметами и видами искусства.

В программе заложен лишь базовый материал, что предполагает варьирование форм обучения, методическая проработка которых зависит от учителя.

Программа состоит из самостоятельных подпрограмм, каждая из которых может существовать как самостоятельная дидактическая единица.

Годовой курс составляет 34 часа, то есть 1 час в неделю. Контроль за качеством знаний и овладением программы предполагается осуществлять через творческие работы или отчеты, проекты, презентации.

Прежде всего необходимо создать такие условия, чтобы ученик хотел читать, понимал прочитанное, постепенно постигая более сложные литературные тексты, чтобы сформировалась его читательская компетентность, чтобы в итоге он стал человеком читающим, личностью, владеющей культурой чтения, испытывающей потребность в чтении. Это возможно через обучение стратегиям чтения, стратегиям предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Стратегия грамотного чтения означает путь, программу действий читателя по обработке различной информации текста.

Результатом участия школьника при обучении грамотному чтению должна стать сформированная культура грамотного письма.

Грамотное чтение развивает следующие параметры:

**Мыслительные умения и навыки:**

- умение самостоятельно устанавливать в ответе межпредметные связи;
- составлять сложные планы, тезисы, конспекты;
- составлять модели сравнения;
- делать выводы из сравнения, давать оценку сравниваемым объектам;
- оценивать проблемную ситуацию;
- формулировать проблему, аналогичную данной;
- на основе наблюдений, опытов, анализа различной информации формулировать и обосновывать гипотезу;
- осуществлять доказательство сформулированной гипотезы;
- строить план решения задачи;
- комбинировать и преобразовывать известные способы решения, учитывая возможные альтернативы;
- сравнивать различные способы решений, осуществлять поиск новых;
- переносить приобретенные знания и способы деятельности на решение проблем внутрипредметного и межпредметного характера.
- **Умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации:**
- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники, доступную учебную литературу;
- использование приемов анализа и синтеза, применение их к материалу межпредметного характера;
- умение выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа;
- владение приемами доказательства;
- умение определять структуру текста (соответствие литературной формы содержанию текста);
- использовать различные формы фиксирования текста (план, тезисы, конспект, таблицы, графики и т.д.)
- писать рецензии на книгу, статью, фильм, спектакль
- **Умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи:**
- владение навыками диалогической речи;
- излагать отобранный и систематизированный материал;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- ставить встречные вопросы;
- анализировать смысл и характер вопросов;
- аргументировать свою позицию;
- строить доказательство или опровержение;
- логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса;
- применять средства наглядности (ТСО, записи, чертежи, зарисовки и т.д.) во время выступления;
- оценивать и рецензировать ответы и выступления одноклассников;
- критически воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее совершенствования;
- делать сообщения, доклады на основе различных источников;
- готовить рефераты с элементами анализа, использованием цитат, ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
- писать сочинения различных видов, тексты докладов и рефератов, рецензии, аннотации к книгам, фильмам, теле- и радиопередачам;
- делать выписки из книг в связи с изучаемой темой;

- вести записи за докладчиком, учителем, лектором;
- пользоваться сокращенными видами записей (план, тезисы, конспект, график, таблица, схема и т.д.);
- редактировать свой и чужой текст;
- составлять заявление, расписку, автобиографию.

**Ожидаемые результаты:** Формирование надлежащего уровня грамотного читателя должно достигаться к концу 11 класса. Ученик 11 класса должен уметь:

1. Проводить комплексный поиск информации в источниках разного типа.
2. Осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности).
3. Классифицировать источники по типу информации.
4. Использовать при поиске и систематизации информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема).
5. Различать в информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории.
6. Использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений.
7. Систематизировать разнообразную информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса.
8. Формировать собственный алгоритм решения познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей, определение способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными знаниями.
9. Участвовать в групповой работе, определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации полученные знания и сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи, организовывать работу группы.
10. Представлять результаты индивидуальной и групповой грамотной читательской познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, литературного сочинения, эссе, резюме, рецензии, презентации.

Сущность развития культуры грамотного чтения ученика заключается в создании ориентации на идеалы и ценности познания, формирование представлений о технологии чтения, развитие практических умений и навыков к осуществлению читательской деятельности и грамотного письма.

При составлении данной программы использовались материалы программ и учебных пособий гуманитарного цикла различных авторов: И. Н. Сухих, Е. С. Абелюк, К. М. Поливанова, М. Г. Павловца, Н. А. Шапиро. Программа составлена на основе работы Минеевой Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения».

Программа рассчитана на 68ч. 1 час в неделю. 10 класс – 34 часа. 11 класс – 34 часа.

### Содержание курса.

№п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
<b>10 класс</b>				
1.	Что такое грамотность в современном мире?	Цели и задачи курса. Составление плана, определение объема работы и сроков его исполнения.		
2.	Грамотным быть модно?	Поиск информации связан с выбором различных источников: - прочитать книги (методика работы с текстом, Савенков, 127-128); - познакомиться с кино- телефильмами (художественные, научно-популярные); - найти информацию в глобальных компьютерных сетях, например в сети Интернета (тексты, чертежи, схемы, рисунки); - спросить у других людей, их можно поделить на две группы: 1. читатели. 2. нечитатели. Использование таких источников актуализирует субъективную позицию ученика как участника диалога поколений.		
3.	Понятие информационной культуры			
4.	Интерпретация текстов			
5.	<b>Практикум.</b> Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.			
6.	Необходимые условия для грамотного чтения.		Сделать выписки из текстов: конспект, тезисы, цитаты. Собрать иллюстративный материал.	
7.	<b>Практическое занятие.</b> Формулирование учащимися правил и принципов грамотного чтения.	Оформить материалы устных источников: встреч, интервью, бесед.		
8.	Осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.	Формулировка цели, задач, объекта, предмета, гипотезы.  Библиографическое описание (образцы).		
9.	Поиск и отбор информации.			
10.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	Актуальность проблемы.		
11.	Свободная ориентация и восприятие тестов	<b>Выбор методов. Методы:</b>		

	художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ;</li> <li>- синтез;</li> <li>- сравнение;</li> <li>- систематизация;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эксперимент.</li> </ul>		
12.	Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.	Подбор материала. Тезисы, аргументы и доказательства.		
13.	Кто такой классик и что понимать под классической литературой?	Литературный обзор по теме. Мозговой штурм.		
14.	<b>Практикум.</b> Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.	Классификация литературы: научная, научно-популярная, художественная, периодическая печать, исторические документы. Выделить основные проблемы, аспекты, точки зрения, которые рассматриваются в литературе.		
15.	Интерпретация поэтического текста	Композиция поэтического текста. Отличие лирического и лироэпического.		
16.	Медиакультура- что это?	<b>Умение классифицировать.</b> Выделение в предметах и явлениях общих существенных признаков. С помощью классификации факты используются для объяснения, согласования.		
17.	Медиакультура и текст.	<p><b>Исследование.</b></p> <p>Результаты:  <u>В ходе данного исследования</u>  - проведен анализ...  - выявлено...  - определено...  - установлено...</p>		
18.	Медиаграмотность – это что?			
19.	Язык медиа.			
20.	Визуальная грамотность.			
21.	Кинограмотность.			
22.	Письменная грамотность.			
23.	<b>Практикум.</b> Интерпретация информационных и		<p>Выводы:  <u>На основании результатов данного исследования</u></p>	

	медиа-текстов.	- доказано... - обосновано... - разработано...			
24.	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.	Письменное изложение проделанной работы, выполненное по определенной теме на основе изучения источников и литературы, в котором представлены анализ использованной информации и самостоятельные выводы.			
25.	<b>Практикум.</b> Работа с электронными каталогами, работа с прижизненными изданиями.				
26.	Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.				
27.	Что подразумевать под экраным чтением?				
28.	Текст и ПК.				
29.	Как правильно прочитать и понять электронный текст.				
30.	Законы построения электронного текста.				
31.	<b>Практикум:</b> Электронный текст в режиме on-laine, его структура.		Выводы: 1.Наглядность. 2.Соотношение иллюстративного и текстового материала. 3.Оптимальность. 4.Популярность.		
32.	Участие в on-laine конференциях.				
33.	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.				
34.	Подведение итогов работы.	Защита доклада с использованием компьютерного сопровождения, мультимедийной презентации. Представление доклада в текстовом, иллюстративном, графическом виде.			
<b>11 класс</b>					
1.	Понятие «современная литература» и «современный литературный	Цели и задачи. Составление плана работы, определение объема работы и сроков его исполнения.			

	процесс».				
2.	<b>Практикум.</b> Работа с электронными источниками.	Стратегии грамотного чтения.			
3.	Стратегия экранного чтения: сканирование.	Требования к выполнению и содержанию.			
4.	Стратегия экранного чтения: восприятие островов информации.	Критический разбор и оценка стратегий. Выбор стратегии и обоснование выбора.			
5.	Стратегия экранного чтения: метод газетного столбца.				
6.	Стратегия экранного чтения: метод 5-ти строк.				
7.	Стратегия экранного чтения: метод «Притягивание или подталкивание взгляда»				
8.	Политическая история и литературный процесс в XX - XXI веке.	Краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников. Сравниваются и сопоставляются выводы, дается критическая оценка.			
9.	Русская и зарубежная литература XX - XXI века.				
10.	Взгляд критиков и литературоведов на современный литературный процесс.				
11.	Русская литература до 30-х годов XX века. Полифония, разнообразие жанров и стилей.				
12.	Литература соцреализма, что это? Особенности языка, стиля, жанры.		Своеобразный литературный жанр. Обозначается проблема, известные попытки ее решения, анализ собственных научных результатов и их обобщение.		
13.	Современная поэзия.				

<b>14.</b>	Современная проза.			
<b>15.</b>	Понятие массовой литературы.			
<b>16.</b>	Личностный взгляд на современный литературный процесс.			
<b>17.</b>	Эссе.	Свободная малая форма творческой письменной работы. В отличие от реферата в ней нет четких рамок и заданной структуры, эссе имеет произвольную или определенную внутреннюю структуру.		
<b>18.</b>	Виды эссе.	Сообщения учащихся.		
<b>19.</b>	Форма и содержание эссе.	Сообщения учащихся.		
<b>20.</b>	Этапы работы, редактирование.	Сообщения учащихся.		
<b>21.</b>	Творческая лаборатория.	Представление учащимися своих работ.		
<b>22.</b>	Творческая лаборатория.	Представление учащимися своих работ.		
<b>23.</b>	Выпуск литературного альманаха, журнала.	Редактирование, макет, оформление, подбор иллюстраций.		
<b>24.</b>	Политическая история и литературный процесс в XX - XXI веке.	Представление результатов работы по стратегиям грамотного чтения. Выполнения комплекса поисковых, исследовательских,		
<b>25.</b>	Русская и зарубежная литература XX - XXI века.	расчетных, графических и других видов работ с целью практического или теоретического		
<b>26.</b>	Литература фэнтези и фантастика: общее и отличие.	решения значимой проблемы, которое оформляется определенным способом (альбом, сборник, фильм, выставка и т.д.).		
<b>27.</b>	<b>Практикум.</b> Чтение учащимися текстов различных дисциплин, изучаемых в 11 классе, и их понимание, толкование.	Работа публично защищается (презентуется), реализуется на практике или используется в дальнейшей работе.		
<b>28.</b>	Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.			
<b>29.</b>	Интерпретация текстов: жанровая			

	особенность, композиция, лексический пласт.			
<b>30.</b>	Цензура и её влияние на литературу.			
<b>31.</b>	<b>Практикум.</b> Создание текста разных стилей и жанров.			
<b>32.</b>	Кейс-стади			
<b>33.</b>	Кейс-стади			
<b>34.</b>	Подведение итогов работы.	Перспектива, область применения, возможные направления продолжения работы.		

### Список литературы.

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
2. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
3. Обучение стратегиям чтения в 10-11 классах, «Учебная литература» 2015.
4. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
5. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа.
6. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ. \Социологические исследования №5. Май 2007. стр. 140-144.
7. Евстратова С.Б. Интеграция предмета —Русский язык в основной школе с русским языком обучения. Lõiming. Lõimingu võimalusi põhikooli õppekavas. Tartu Ülikooli Haridusuuringute ja õppekavaarenduse keskus 2010, стр. 128-164
8. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября”  
<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>
9. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2002.
10. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. -- Тлн.: Арго, 2010  
Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2010
11. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. ,Рождественская Л.В. Есть «Надежда»! Итоги сетевого образовательного проекта. «Русский язык за рубежом». 2009. № 4.стр. 48-56
12. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.
13. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения». Тольятти, 2016.
14. Поварнин С. В. Как читать книги. <http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
15. Рождественская Л.В. Блоггинг в школе для развития навыков чтения и письма// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.
16. Сметанникова Н.Н. Грамотность Единственное или множественное число? // Школьная библиотека, 2014.
17. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных технологий учащихся, «Учебная литература» 2010.
18. Щаднева В.П., Содержание первой части экзаменационной работы по русскому языку за курс основной школы. Методические рекомендации, Тарту  
<http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/1/Venepohi2.pdf>
19. [http://uuringud.ekk.edu.ee/fileadmin/user\\_upload/documents/PISA\\_2009\\_Eesti.pdf](http://uuringud.ekk.edu.ee/fileadmin/user_upload/documents/PISA_2009_Eesti.pdf)  
Lugemisoskus.PISA 2009 raamdokument.
20. Meeli Pandis, Ene-Mall Vernik-Tuubel, Funktsionaalne kirjaoskus.  
[http://www.ut.ee/curriculum/orb.aw/class=file/action=preview/id=36744/fk\\_taust.pdf](http://www.ut.ee/curriculum/orb.aw/class=file/action=preview/id=36744/fk_taust.pdf)
21. Материалы сайта «Курс «Развитие навыков функционального чтения»  
<https://sites.google.com/site/kursusfunctreading/>.